

CONTO

6º e 7º ano do Ensino Fundamental II

Tema: Leituras de mundo - lendo a si e ao outro.

O conto.

Edgar Allan Poe, escritor famoso por seus contos de mistério, em um ensaio escrito para a revista *Graham's Magazine*, em 1842, elaborou diversas concepções sobre o gênero conto. Uma das mais interessantes definições é a de que o conto é o gênero que permite ao escritor a melhor oportunidade para exhibir o seu talento, pois ele possui peculiaridades que o colocam acima do romance (narrativas longas e por vezes dividida em capítulos), chegando a ter, inclusive, pontos superiores a poesia.

Junta-se a ele, na defesa do conto como uma narrativa de grande potencial, diversos outros autores renomados, que defendem que essa modalidade narrativa deve ser um texto rápido, lido em uma única "sentada", e que se proponha a tirar o fôlego do leitor por meio da apresentação de um enredo surpreendente.

Dentre suas principais características, é importante destacar que o conto é uma narrativa curta que compartilha características com o romance, pois apresenta **narrador, personagens, enredo, tempo e espaço**. No entanto, diferencia-se dele pela sua concisão, linearidade e unidade: **o conto deve construir uma história baseada em um conflito básico e apresentar o desenvolvimento e a resolução deste**.

Isto posto, fazemos aqui uma proposta para vocês, estudantes do 6º e 7º ano do Ensino Fundamental II: produzir um conto relacionado à temática de nosso concurso de escrita: *Leituras de mundo - lendo a si e o outro*.

Espera-se que a sua produção envolva algum elemento que remeta a leitura, você pode, por exemplo, criar um personagem que represente um leitor, trabalhar com a ideia de uma história dentro da história, trazer o seu leitor para dentro da história, ou seja, explore a sua criatividade. O seu texto não deverá ultrapassar o limite de 8.400 caracteres, incluindo espaço.

Abaixo, você encontrará a grade avaliativa em que os critérios que serão observados em seu texto são apresentados, bem como um texto para inspiração.

Bom trabalho e boa sorte!

Equipe de Língua Portuguesa do Colégio Oswald de Andrade

Critérios avaliativos

No que se refere à avaliação, a comissão julgadora considerará os seguintes aspectos.

Descritores para a avaliação do conto		
Critérios	Pontuação	Descritores
Pertinência ao tema	1,0	O texto se reporta à proposta apresentada e dialoga com a temática do concurso?
Adequação ao gênero	2,0	Adequação discursiva <ul style="list-style-type: none"> A situação de produção própria do conto se manifesta no texto? A intenção da história (mobilizar, incomodar, deslocar, deleitar, provocar reflexão) está evidenciada?
	3,0	Adequação linguística <ul style="list-style-type: none"> O texto apresenta a estrutura do conto: <u>apresentação, complicação, desenvolvimento, clímax e desfecho</u>? O conto apresenta ações que envolvem personagens, espaço, tempo e conflito? O texto é coeso? Os elementos de articulação são adequadamente utilizados?
Marcas de autoria	3,0	<ul style="list-style-type: none"> O título é pertinente em relação ao gênero e ao tema? O título instiga a leitura do texto? O autor usou recursos adequados para prender a atenção do leitor?
Aspectos gerais de gramática e ortografia	1,0	<ul style="list-style-type: none"> O texto atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação e pontuação)? Quando há rompimento das convenções da escrita, isso ocorre a serviço da construção de sentido do texto?

Para inspirar.



“Os fantásticos livros voadores de Modesto Máximo” é um curta-metragem que apresenta a vida de um jovem escritor que se vê surpreendido por uma ventania que transformará a sua relação com a escrita e a leitura. Trata-se de uma linda narrativa audiovisual que poderá inspirá-lo em sua empreitada. Aproveite-o!

Clique [aqui](#) para assisti-lo.