

Dicas para sua participação no Open Mic

Ao gravarmos vídeos de apresentações, lidamos com uma série de questões técnicas que por vezes desconhecemos – e/ou esquecemos – e que podem influenciar na visualização e na apreciação do público, assim como na sua experiência. Por isso, ressaltamos algumas dicas que podem contribuir tanto para a qualidade da sua apresentação como para que o público e você tenham uma experiência marcante.

- **Espaço de apresentação:** a escolha do espaço pode influenciar diretamente a dinâmica de sua apresentação. Uma performance de dança, por exemplo, dificilmente será realizada em espaços muito pequenos. Ou um malabarista raramente vai se apresentar próximo de objetos frágeis ou perigosos. Procure escolher um ambiente que o deixe confortável e que, se possível, converse com sua apresentação. Produzir cenários e escolher objetos que componham e enriqueçam sua proposta podem gerar relações inesperadas com o público.
- **Áudio:** é muito importante também pensar no áudio de sua apresentação. Músicas, vozes, instrumentos musicais e equipamentos de áudio/som têm muitas diferenças técnicas. Procure testar qual a melhor alternativa para sua apresentação. Se vai tocar violão e cantar, procure achar a melhor localização para seu microfone. Se vai dançar uma música, escolha o aparelho que o ajude da melhor maneira e que fique com boa qualidade ao ser captado pelo seu microfone. Lembre-se de escolher a distância mais adequada entre o microfone e você ou entre o microfone e os dispositivos que emitem o som de sua apresentação. No Open Mic é ainda mais importante ter um bom áudio, pois estamos em um evento onde a captação de voz e instrumentos talvez seja ainda mais relevante para o resultado final.
- **Luz:** a iluminação pode ser tanto uma amiga como uma inimiga ao gravarmos vídeos. A intensidade da sua iluminação – assim como o lugar de emissão – contribui não só para a sua iluminação, mas também para a construção de seu ambiente. Uma cena romântica, por exemplo, tem normalmente uma baixa intensidade de luz. Basta pensarmos nos famosos jantares à luz de velas! Pouca luz e muito romantismo. Ao mesmo tempo, podem também criar um suspense na sua apresentação. A luz tem, ainda, uma função muito importante

na separação de planos e enquadramentos. Com ela, podemos dar profundidade à cena e fazer parecer que estamos em um espaço muito maior ou muito menor que o verdadeiro. Seja natural ou artificial, pense na função que você gostaria que ela cumprisse à sua apresentação: sentimento, cor, profundidade, atmosfera, narrativa, etc., e faça testes para achar a que melhor se enquadra à sua participação.

- **Câmera:** a câmera tem importância fundamental na qualidade da imagem que se pretende obter. Diferentes resoluções e filtros criam imagens completamente diferentes. Como bem sabemos, apresentações e participações virtuais ao vivo normalmente são realizadas com *webcams*. Nesse caso, certifique-se de encontrar a melhor posição para sua câmera, delimitando o enquadramento que você deseja obter. Fique atento à distância entre a câmera, a luz e você.
- **Ação:** dê tudo de si! A hora da ação é a melhor parte e quando tudo se encontra. Todo o tempo que dedicou e tudo o que produziu resume-se a esse momento. Pode usar fantasia, maquiagem, objetos, instrumentos, cenários, luzes, tudo o que contribua para que essa experiência fique da forma mais próxima à que você imaginou. Mas não se esqueça: **divirta-se!**